

STUDIO D PER I MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI

ADRIA – ALTINO – ESTE – FRATTA POLESINE - PORTOGRUARO

FINALITÀ

Le testimonianze materiali conservate nei Musei Archeologici Veneti offrono un excursus cronologico, ambientale e culturale che dalla Preistoria si sviluppa senza soluzione di continuità fino all'età Medioevale ed oltre. Il progetto didattico, principalmente rivolto alle scuole di ogni ordine e grado a cui vengono riservati linguaggi, finalità e strumenti diversificati e specifici per età competenza e interesse, si prefigge di contribuire alla conoscenza profonda di tale patrimonio, stimolando la ri - scoperta del territorio in cui si vive e sensibilizzando gli studenti e i docenti a diventarne protagonisti attivi nella cura e nella valorizzazione.

OBIETTIVI

- Approfondire la conoscenza della Preistoria e della Storia antica attraverso le testimonianze archeologiche del territorio.^[1]
- Collegare lo studio della macro-Storia (Europa, Italia) con quello della micro-storia (Veneto) completando le nozioni acquisite in classe con la scoperta dei “tesori di casa”.
- Promuovere l'apprendimento dell'evoluzione sociale, storico-culturale e del ruolo svolto dall'uomo nell'ambiente.^[2] Valorizzare il patrimonio storico-archeologico del Museo e del territorio.^[3] Vivere il patrimonio culturale da protagonisti provando il piacere della scoperta e creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.
- Sviluppare l'“interesse e l'“affettività” per i beni culturali come tappa fondamentale della formazione di studente e di cittadino.

STRUMENTI

Archeologi specializzati in didattica dell'antico dalla pluriennale esperienza seguono i progetti dall'ideazione alla realizzazione. Reperti originali, copie sperimentali; sale ed espositive del museo, aula didattica e anche in classe.



PROGETTI DI RETE TRA MUSEI

FATTO A MANO

Percorso interattivo incentrato sulla ricostruzione delle antiche tecniche artigianali per la creazione dei manufatti. L'attività prevede una visita guidata interattiva tra le sale del museo (o dei musei) scelto/i, focalizzata sui reperti che conservano tracce significative delle modalità di lavorazione delle materie prime. Analizzati assieme all'archeologo, i manufatti parleranno di come un tempo si lavoravano la ceramica, il metallo, il vetro, l'osso e il corno, l'ambra, e consentiranno di approfondire il ruolo e le caratteristiche che nel tempo ha assunto la figura dell'artigiano.

“ORNAMENTA”

Il progetto, articolato in diverse proposte (appuntamenti a tema, workshop ecc...), pone l'attenzione sul significato e sull'uso, spesso anche apotropaico e terapeutico, dei gioielli. Guidati dall'archeologo il percorso sulle tracce dei beni di lusso si dipana tra le sale del Museo, introducendo alla miriade di sensi e valori di cui erano intrisi gli ornamenti e confrontandone il sentire antico con la sensibilità moderna.



MUSEO PER TUTTI

Famiglie

- ✓ **Insieme al museo**
- ✓ **#D come domenica**
Attività per grandi e bambini su prenotazione

Associazioni culturali e di categoria

- ✓ **Percorsi tematici** su prenotazione
- ✓ **Workshop** sulle attività artigianali antiche su prenotazione
- ✓ **Corso di archeologia per appassionati** (nei Musei Archeologici e/o nelle sedi individuate)

Turismo Delta-Po (Adria-Fratta Polesine)

- **Miti, leggende e verità archeologiche nel Delta del Po**
- **Il Polesine da ieri... a oggi**
- **Sulle tracce del vetro antico**
- **L'artigianato e l'arte dall'età del bronzo a noi**

Turismo Laguna (Altino – Portogruaro)

- **Miti, leggende e verità tra Altino, Torcello e Venezia**
- **Sulle tracce del vetro antico**
- **Le antiche vie d'acqua e di terra: l'Annia e le altre**
- **Le strade di Dio**

Turismo Colli Euganei (Este)

- **Storie, leggende e verità:** Ateste dai Veneti ai Romani
- **Acqua, terra e pietra:** l'archeologia dei Colli Euganei
- **Quattro passi nella Storia:** le aree archeologiche della città e i loro reperti al Museo

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE ALTINO

Introduzione

Il Museo, situato all'interno dell'area archeologica altinate presenta, nella nuova sede, un percorso espositivo molto articolato ed esteso comprendente le sezioni pre-protostorica e romana. L'edificio, una risiera ottocentesca ristrutturata, si presenta come un mirabile esempio di archeologia industriale e si integra e dà un valore aggiunto all'esposizione per ora articolata su due piani, ma in attesa di ampliamento. La vicinanza e il possibile collegamento con la laguna inoltre creano un valore aggiunto a questo luogo immerso tra storia e natura.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E DI VALORIZZAZIONE ANNO SCOLASTICO 2017-2018

IL MUSEO PER LA SCUOLA

A SCUOLA

RI-PASSA con noi

Rispolvera con l'archeologo gli argomenti "sepolti" dall'estate! Un aiuto per gli insegnanti nel ripasso della storia: l'esperto viene in classe.

A scelta:

- ❖ 1 h in classe: teoria
- ❖ 2 h in classe: teoria + pratica
- ❖ Classe + Museo

Ti racconto...

- La preistoria
- I Veneti antichi e i popoli italici
- L'età dei metalli

- Gli Etruschi
- I Celti
- Una giornata romana
- Incroci di civiltà
- Il tempo a strisce (linee del tempo a confronto, paralleli nella storia)
- Archeologia medievale

#CONTUTOR!

Intervento di esperti in Classe a supporto teorico e pratico delle lezioni di storia

A scelta:

- ❖ 1 h in classe: teoria (ppt)
- ❖ 2 h in classe: teoria + pratica (ppt+laboratorio)
- ❖ Classe + Museo

IN MUSEO



SCUOLE DELL'INFANZIA PRIME CLASSI DELLE PRIMARIE

Percorso animato con laboratorio – gioco

- *La talpa Annia*

Con l'aiuto della piccola talpa Annia, animaletto mediatore dell'esperienza, i bambini saranno accompagnati in un percorso animato che li introdurrà alla storia e alle storie dei reperti trovati sottoterra, avvicinandoli in modo ludico al mondo dell'archeologia, anche mediante la realizzazione di un piccolo manufatto.

- *Archeomiti*

La presenza di preziosi reperti che richiamano l'epica e la mitologia greca, consente lo spunto per la narrazione di numerosi ed appassionanti miti: dal mito di Fetonte, dall'enigma di Edipo alle fatiche di Eracle, tutte da ascoltare e da animare insieme... durante il laboratorio ludico abbinato verrà realizzato un pop-up del mito prescelto.

- *Il Vaso di Pandora*

Il Vaso di Pandora si è rotto e molti dei preziosi reperti lì custoditi sono finiti dentro le vetrine del Museo, da qui lo spunto per cercarli ma soprattutto conoscere le loro storie, sentire suoni e rumori e respirare odori antichi; durante il laboratorio ludico abbinato, ogni bambino realizzerà il suo personale Vaso di Pandora.

- *A tutto Museo*

Esperienza di visita finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo : il contenitore-museo, da dove iniziare la conoscenza del proprio patrimonio storico. Al termine della visita i bambini creeranno una personale piantina “attiva” del museo.

Durata: a scelta modulo di 1h o 2h



SCUOLE PRIMARIE (CLASSI III-V)

A. Percorso Interattivo

- *A tutto Museo*

Esperienza di visita finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo: il contenitore museo, da dove iniziare la conoscenza del proprio patrimonio storico. Al termine della visita i bambini creeranno una personale piantina “attiva” del museo.

- *I Veneti antichi ad Altino (sezione protostorica)*
- *Altino: Veneti e Romani a confronto (percorso diacronico)*
- *Pesce piccolo, pesce grande. Da Altino a Venezia (sezione romana)*

Durata 1 h e 30'

B. Percorso Interattivo + *Labo-short*



Possibilità di optare per la versione *short* dei laboratori proposti e in più:

- *Nel Segno della Preistoria*

I reperti preistorici conservati nelle sale del Museo rimandano ai colori, alle linee e simboli con i quali gli uomini antichi esprimevano concetti e raccontavano storie prima dell'utilizzo della scrittura. Nel laboratorio abbinato al percorso ogni studente sperimenterà direttamente il significato di simboli e forme delle decorazioni preistoriche con materiali e tecniche antichi.

- *V come Vetro!*

Breve approfondimento diacronico sui manufatti in pasta vitrea e vetro e sulle loro tecniche di realizzazione e decorazione. Riproduzione di oggetti di ornamento in materiale sintetico secondo le procedure e le tecniche vetrarie.

- *Vietato NON toccare*

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.

- *Caccia al reperto*

Una caccia al “tesoro” tra le vetrine, imparando a conoscere i reperti custoditi nelle teche e le loro storie e a muoversi tra gli spazi del museo.

Durata 2 h

C. Percorso Interattivo + Laboratorio

- *I Veneti dai Bei Cavalli (Veneti antichi)*

Grande era la fama dei Veneti antichi circa la pratica dell'allevamento di cavalli da corsa: le fonti materiali e visive dalle necropoli e dai santuari. Attività: diamo vita ad un reperto attraverso le antiche tecniche

- *La scrittura degli antichi*

Numerosi reperti archeologici recano tracce di antiche scritture: veneta, greca, etrusca... Ma come scrivevano gli antichi? lo esploreremo insieme nel laboratorio dedicato

- *Artigiano per un giorno (Veneti antichi)*

Immaginando di trovarsi ad Altino, città veneta dell'Età del ferro, quali erano le attività artigianali e produttive che caratterizzarono gli antichi Veneti? Dalla ceramica all'arte delle stoffe...

- *Un bastimento carico di... (Veneti e Romani)*

Viaggi, scambi, arrivi e partenze di genti e di materie raccontati dai reperti archeologici. Insieme si ricostruiranno le rotte commerciali che nell'antichità hanno influenzato il nostro territorio e su di esse si muoveranno imbarcazioni e merci...

- *Riti, preghiere e antiche formule magiche (Veneti e Romani)*

Attraverso l'osservazione di ex voto venetici, riti di fondazione e antiche maledizioni romane per arrivare a conoscere la ritualità, la religione e le superstizioni degli antichi. Realizzazione di una propria *defixio* o di una *commendatio*: laminette dai magici poteri.

- *Per terra e per mare: strade & Itinerari romani (Romani)*

In epoca romana i traffici soprattutto commerciali comprendevano vie d'acqua e di terra. In Veneto fra le altre passavano la via Popillia e la via Annia, documentate da itinerari, iscrizioni e miliari. Il laboratorio propone un focus sulle vie di comunicazione in età romana.

- *Giochi e spettacoli ad Altino come a Roma (Romani)*

Tante le testimonianze di giochi e passatempi degli abitanti di Altino in epoca romana...grandi e piccoli. Per imparare bisogna giocare!

Durata 3 h

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO



A. Percorso interattivo

- *A tutto Museo*

Esperienza di visita finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo e dei reperti archeologici in esso esposti.

- *“Pesce grande” e “Pesce piccolo”...Altino, dai Veneti a Venezia*
- *MultiEtnico: l’Archeologia dei Popoli*

Esperienza di visita con focus su particolari reperti archeologici strettamente collegati alla cultura materiale di specifici popoli introdurranno al tema della Multietnicità del Veneto in epoca Antica

Durata 1 h e 30'

B. Percorso Interattivo + Labo+short



Possibilità di optare per la versione *short* dei laboratori proposti e in più:

- *V come vetro*

Analizzata la policroma antica tecnica del vetro, ogni alunno sperimenterà le proprie capacità di artigiano ricreando un reperto dal fascino eterno.

- *Vietato NON toccare*

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.

- *Caccia al reperto*

Una caccia al “tesoro” tra le vetrine, imparando a conoscere i reperti custoditi nelle teche e le loro storie e a muoversi tra gli spazi del museo.

Durata 2 h

C. Percorso interattivo+Laboratorio

- *Tutto città*

Il laboratorio ha carattere topografico e parte dall’osservazione dell’ambiente in cui si è sviluppato il sito per giungere alla costruzione di una mappa archeologica che indicherà l’evoluzione dell’area dal periodo greco-etrusco al termine di quello romano.

- *Un bastimento carico di...*

Viaggi, scambi, arrivi e partenze di genti e di materie raccontati dai reperti archeologici.

Insieme si ricostruiranno le rotte commerciali che nell'antichità hanno influenzato il nostro territorio e su di esse si muoveranno imbarcazioni e merci...

- *Cantami o Diva...*

Un percorso per scoprire i molteplici legami del mondo dei Veneti antichi con l'Epica e in particolare con i poemi e la società omerici. I ragazzi verranno chiamati a ideare un viaggio "Epico" ispirandosi ai reperti esposti in museo che rimandano indirettamente al repertorio mitologico attraverso commerci e contatti esotici.

- *Riti, preghiere e antiche formule magiche (Veneti e Romani)*

Attraverso l'osservazione di ex voto venetici, riti di fondazione e antiche maledizioni romane per arrivare a conoscere la ritualità, la religione e le superstizioni degli antichi. Realizzazione di una propria *defixio* o di una *commendatio*: laminette dai magici poteri.

Durata 3 h

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO



A. Percorso Interattivo

- *"Pesce grande" e "Pesce piccolo"...Altino, dai Veneti a Venezia*
- *MultiEtnico: l'Archeologia dei Popoli*
- *FONTI di sapere: la storia di Altino tra fonti materiali e scritte.*

Durata 1 h e 30'

B. Percorso interattivo + Labo-short

- *Vietato NON toccare*

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.

Durata 2 h

C. Percorso interattivo + Laboratorio

- *Tutto città*

Il laboratorio ha carattere topografico e parte dall'osservazione dell'ambiente in cui si è sviluppato il sito per giungere alla costruzione di una mappa archeologica che indicherà l'evoluzione dell'area nella storia.

- *Ave Viator*

Una selezione delle fonti in lingua latina ci introduce nella scienza epigrafica per comprendere la società romana di Adria.

- *X Inciso*

Molte sono le iscrizioni etrusche, greche e latine incise su vasi e oggetti in metallo e pietra conservati in Museo. Il laboratorio propone un focus sull'evoluzione delle antiche scritture, le iscrizioni ed sui supporti scrittori usati prima della diffusione di pergamena e carta ...nel corso dell'attività di laboratorio i ragazzi saranno chiamati alla compilazione e restituzione di iscrizioni su di una dispensa ragionata.

Durata 3 h

PROGETTI DI RETE TRA MUSEI

Legumi & legami

Il progetto, articolato in diverse proposte (appuntamenti a tema, degustazioni ecc...), pone l'attenzione sui valori culturali nutrizionali dai legumi sia cogliendo le suggestioni offerte dall'iniziativa indetta dall'ONU, che indica il 2016 quale "Anno Internazionale dei Legumi", sia stimolando la conoscenza del ruolo degli stessi nella storia antica e attuale in relazione alle tematiche dell'alimentazione, della nutrizione e della salute.

Fatto a mano

Percorso interattivo incentrato sulla ricostruzione delle antiche tecniche artigianali per la creazione dei manufatti. L'attività prevede una visita guidata interattiva tra le sale del museo (o dei musei) scelto/i, focalizzata sui reperti che conservano tracce significative delle modalità di lavorazione delle materie prime. Analizzati assieme all'archeologo, i manufatti parleranno di come un tempo si lavoravano la ceramica, il metallo, il vetro, l'osso e il corno, l'ambra, e consentiranno di approfondire il ruolo e le caratteristiche che nel tempo ha assunto la figura dell'artigiano.

IL MUSEO PER TUTTI

Famiglie

- **Insieme al museo**
- **#D come domenica**

Attività per grandi e bambini su prenotazione

Associazioni culturali e di categoria

- **Percorsi tematici** su prenotazione
- **Workshop** sulle attività artigianali antiche su prenotazione
- **Corso di archeologia** per appassionati nei musei nazionali archeologici del Veneto oppure nelle sedi delle associazioni.

Turismo

- **Miti, leggende e verità tra Altino, Torcello e Venezia**
- **Sulle tracce del vetro antico**
- **Le antiche vie d'acqua e di terra: l'Annia e le altre**

NEWS

Laboratorio di scavo *on demand*

In collaborazione con [StreetArchaeology](#)

Da Altino a Torcello

Collegamento via Acqua con Torcello in collaborazione con [Laguna Fla](#)

Per Studio D
Alessandra Cuchetti
Mob. 3482858309