

STUDIO D PER I MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI

ADRIA – ALTINO – ESTE – FRATTA POLESINE - PORTOGRUARO

FINALITÀ

Le testimonianze materiali conservate nei Musei Archeologici Veneti offrono un excursus cronologico, ambientale e culturale che dalla Preistoria si sviluppa senza soluzione di continuità fino all'età Medioevale ed oltre. Il progetto didattico, principalmente rivolto alle scuole di ogni ordine e grado a cui vengono riservati linguaggi, finalità e strumenti diversificati e specifici per età competenza e interesse, si prefigge di contribuire alla conoscenza profonda di tale patrimonio, stimolando la ri - scoperta del territorio in cui si vive e sensibilizzando gli studenti e i docenti a diventarne protagonisti attivi nella cura e nella valorizzazione.

OBIETTIVI

- Approfondire la conoscenza della Preistoria e della Storia antica attraverso le testimonianze archeologiche del territorio.^[1]
- Collegare lo studio della macro-Storia (Europa, Italia) con quello della micro-storia (Veneto) completando le nozioni acquisite in classe con la scoperta dei “tesori di casa”.
- Promuovere l'apprendimento dell'evoluzione sociale, storico-culturale e del ruolo svolto dall'uomo nell'ambiente.^[2] Valorizzare il patrimonio storico-archeologico del Museo e del territorio.^[3] Vivere il patrimonio culturale da protagonisti provando il piacere della scoperta e creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.
- Sviluppare l'“interesse e l'“affettività” per i beni culturali come tappa fondamentale della formazione di studente e di cittadino.

STRUMENTI

Archeologi specializzati in didattica dell'antico dalla pluriennale esperienza seguono i progetti dall'ideazione alla realizzazione. Reperti originali, copie sperimentali; sale ed espositive del museo, aula didattica e anche in classe.



PROGETTI DI RETE TRA MUSEI

FATTO A MANO

Percorso interattivo incentrato sulla ricostruzione delle antiche tecniche artigianali per la creazione dei manufatti. L'attività prevede una visita guidata interattiva tra le sale del museo (o dei musei) scelto/i, focalizzata sui reperti che conservano tracce significative delle modalità di lavorazione delle materie prime. Analizzati assieme all'archeologo, i manufatti parleranno di come un tempo si lavoravano la ceramica, il metallo, il vetro, l'osso e il corno, l'ambra, e consentiranno di approfondire il ruolo e le caratteristiche che nel tempo ha assunto la figura dell'artigiano.

“ORNAMENTA”

Il progetto, articolato in diverse proposte (appuntamenti a tema, workshop ecc...), pone l'attenzione sul significato e sull'uso, spesso anche apotropaico e terapeutico, dei gioielli. Guidati dall'archeologo il percorso sulle tracce dei beni di lusso si dipana tra le sale del Museo, introducendo alla miriade di sensi e valori di cui erano intrisi gli ornamenti e confrontandone il sentire antico con la sensibilità moderna.



IL MUSEO PER TUTTI

Famiglie

- ✓ **Insieme al museo**
- ✓ **#D come domenica**
Attività per grandi e bambini su prenotazione

Associazioni culturali e di categoria

- ✓ **Percorsi tematici** su prenotazione
- ✓ **Workshop** sulle attività artigianali antiche su prenotazione
- ✓ **Corso di archeologia per appassionati** (nei Musei Archeologici e/o nelle sedi individuate)

Turismo Delta-Po (Adria-Fratta Polesine)

- **Miti, leggende e verità archeologiche nel Delta del Po**
- **Il Polesine da ieri... a oggi**
- **Sulle tracce del vetro antico**
- **L'artigianato e l'arte dall'età del bronzo a noi**

Turismo Laguna (Altino – Portoquararo)

- **Miti, leggende e verità tra Altino, Torcello e Venezia**
- **Sulle tracce del vetro antico**
- **Le antiche vie d'acqua e di terra: l'Annia e le altre**
- **Le strade di Dio**

Turismo Colli Euganei (Este)

- **Storie, leggende e verità:** Ateste dai Veneti ai Romani
- **Acqua, terra e pietra:** l'archeologia dei Colli Euganei
- **Quattro passi nella Storia:** le aree archeologiche della città e i loro reperti al Museo

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE FRATTA POLESINE

Introduzione

Il Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine, inaugurato nel 2009, ha sede nella barchessa nord di Villa Badoer, edificio progettato da Andrea Palladio nel 1554, e inserito dal 1996 nella lista dei patrimoni dell'umanità Unesco. La raccolta archeologica ha come nucleo principale le numerose testimonianze provenienti dal villaggio della tarda età del bronzo di Frattesina di Fratta Polesine e dalle sue necropoli, e si allarga inoltre a presentare alcuni dei più importanti contesti coevi del Veneto, come Mariconda, Villamarzana, Montagnana e Treviso. L'esposizione museale è organizzata in quattro sale. Le prime due sale sono relative all'ambiente naturale del Polesine nell'età del bronzo e ai siti precedenti o coevi a Frattesina. La seconda sala si concentra in particolare sulle evidenze dal villaggio frattense, e ne racconta la vita quotidiana, le eccezionali tracce di attività artigianali *in loco*, e le evidenze di contatti ad ampio raggio con l'Europa e il Mediterraneo. L'ultima sala, infine, al piano superiore del museo, riguarda le due grandi necropoli ad incinerazione di Fondo Zanotto e Le Narde, ed è corredata da una ricostruzione in dimensioni reali di un settore di necropoli in corso di scavo.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E DI VALORIZZAZIONE ANNO SCOLASTICO 2017-2018

IL MUSEO PER LA SCUOLA

A SCUOLA

RI-PASSA con noi

Rispolvera con l'archeologo gli argomenti "sepolti" dall'estate! Un aiuto per gli insegnanti nel ripasso della storia: l'esperto viene in classe.

A scelta:

- ❖ 1 h in classe: teoria
- ❖ 2 h in classe: teoria + pratica
- ❖ Classe + Museo

Ti racconto...

- La preistoria
- I Veneti antichi e i popoli italici
- L'età dei metalli
- Gli Etruschi
- I Celti
- Una giornata romana
- Incroci di civiltà
- Il tempo a strisce (linee del tempo a confronto, paralleli nella storia)
- Archeologia medievale

#CONTUTOR!

Intervento di esperti in Classe a supporto teorico e pratico delle lezioni di storia

A scelta:

- ❖ 1 h in classe: teoria (ppt)
- ❖ 2 h in classe: teoria + pratica (ppt+laboratorio)
- ❖ Classe + Museo

SCUOLE DELL'INFANZIA PRIME CLASSI DELLE PRIMARIE

Percorso animato con laboratorio – gioco

- *La talpa Tesina*

Con l'aiuto della piccola talpa Tesina, animaletti mediatore dell'esperienza, i bambini saranno accompagnati in un percorso animato che li introdurrà alla storia e alle storie dei reperti trovati sottoterra, avvicinandoli in modo ludico al mondo dell'archeologia, anche mediante la realizzazione di un piccolo manufatto.

- *Zoo-morfo: alla scoperta degli animali di Frattesina*

Dopo un breve approfondimento sugli animali allevati e cacciati a Frattesina, i bambini vengono guidati alla ricerca di tutti i manufatti a forma di animali (e uomini) tra le sale del museo.

- *Archeomiti*

Percorso interattivo incentrato sul tema dell'ambra, resina fossile dalle splendide qualità, e il mito di Fetonte. I bambini verranno gradualmente accompagnati alla scoperta di questo prezioso materiale e produrranno un coloratissimo pop-up a tema.

- *Il vaso di Pandora*

Il Vaso di Pandora si è rotto e molti preziosi reperti lì custoditi sono finiti dentro le vetrine del Museo, da qui lo spunto per cercarli ma soprattutto conoscere le loro storie, sentire suoni e rumori e respirare odori antichi; durante il laboratorio ludico abbinato, ogni bambino realizzerà il suo personale Vaso di Pandora.

- *Archeo"Detective": un villaggio rumoroso*

L'Archeologo accompagnatore guiderà i bambini tra le sale del Museo alla scoperta delle attività che si svolgevano nell'antico villaggio di Frattesina idealmente rievocate dai "rumori" delle materie prime: le canne palustri, il legno, la camicia, il bronzo...; durante il laboratorio ludico abbinato, ogni bambino realizzerà un personale manufatto rumoroso.

- *A tutto Museo*

Esperienza di visita finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo: il contenitore museo, da dove iniziare la conoscenza del proprio patrimonio storico. Al termine della visita i bambini creeranno una personale piantina "attiva" del museo.

Durata: 1h

SCUOLE PRIMARIE (CLASSI III-V)

Percorso interattivo

- *A tutto Museo*

Esperienza di visita finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo: il contenitore museo, da dove iniziare la conoscenza del proprio patrimonio storico. Al termine della visita i bambini creeranno una personale piantina "attiva" del museo.

- *Il villaggio e le necropoli di Frattesina*

Dopo una breve introduzione sulle caratteristiche dell'ambiente polesano alla fine dell'età del bronzo, il percorso si articola tra la sala del villaggio di Frattesina, dove vengono affrontati i temi della vita quotidiana, dei lavori artigianali e dei contatti ad ampio raggio, e la sala delle necropoli, dove si concentra sulle caratteristiche del rituale funerario.

- *Il Veneto 3000 anni fa*

Nel percorso si affrontano le principali dinamiche di popolamento dell'area veneta durante tutta l'età del bronzo, attraverso i materiali non solo da Frattesina, ma anche da tutti gli altri siti presentati nelle vetrine del museo.

Durata 1 h e 30'

Percorso Interattivo + Labo short

- *Vietato NON toccare*

Esperienza emotiva/cognitiva di manipolazione, osservazione e analisi di reperti originali da Frattesina.

- *Nel Segno della Preistoria*

Il percorso è abbinato ad un laboratorio breve è incentrato sulla riproduzione dei simboli e delle decorazioni più diffusi sui reperti del villaggio di Frattesina.

- *V come vetro!*

Il percorso è abbinato ad un laboratorio breve in cui ogni bambini sperimenterà le proprie capacità artigianali ricreando una delle perle di pasta vitrea da Frattesina.

- *Un mondo in miniatura short*

Il percorso è abbinato ad un laboratorio breve di lavorazione dell'argilla, per realizzare i giocattoli o i vasi miniaturistici del villaggio di Frattesina.

Durata 2h

Percorso Interattivo + Laboratorio

- *Un bastimento carico di...*

Viaggi, scambi, arrivi e partenze di genti e di materie raccontati dai reperti archeologici. Insieme si ricostruiranno in un divertente *portolano* le rotte commerciali che nell'antichità hanno influenzato il nostro territorio e su di esse si muoveranno imbarcazioni e merci...

- *Un mondo in miniatura*

Il percorso è abbinato ad un laboratorio di lavorazione dell'argilla, per realizzare il carretto rinvenuto a Frattesina.

- *Ri-Animiamo...un Mito!*

Dal mito di Fetonte all'antichissima testimonianza del commercio dell'ambra baltica a Frattesina. Un appassionante laboratorio che coniuga testimonianze archeologiche e leggende antiche a partire da una delle materia prime più "esotiche" dell'Antichità.

Durata 3 h

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Percorsi Interattivi

- *Il villaggio e le necropoli di Frattesina*

Dopo una breve introduzione sulle caratteristiche dell'ambiente polesano alla fine dell'età del bronzo, il percorso si articola tra la sala del villaggio di Frattesina, dove vengono affrontati i temi della vita quotidiana, dei lavori artigianali e dei contatti ad ampio raggio, e la sala delle necropoli, dove si concentra sulle caratteristiche del rituale funerario.

- *Il Veneto 3000 anni fa*

Nel percorso si affrontano le principali dinamiche di popolamento dell'area veneta durante tutta l'età del bronzo, attraverso i materiali non solo da Frattesina, ma anche da tutti gli altri siti presentati nelle vetrine del museo.

- *Oggetti stra-vaganti*

Il percorso interattivo si concentra sul significato di alcuni reperti singolari per forma, utilizzo, collocazione o... luogo esotico di provenienza.

Durata 1h e 30'

Percorso Interattivo + Labo short

- *Vietato NON Toccare*

Esperienza emotiva/cognitiva di manipolazione, osservazione e analisi di reperti originali da Frattesina.

- *V come vetro!*

Il percorso è abbinato ad un laboratorio breve in cui ogni bambini sperimenterà le proprie capacità artigianali ricreando una delle perle di pasta vitrea da Frattesina.

Durata 2h

Percorso Interattivo + Laboratorio

- *Cantami o Diva...*

Un percorso per scoprire i molteplici legami di un villaggio dell'età del bronzo veneto con i poemi e la società descritti da Omero. I ragazzi verranno chiamati a ideare un viaggio mitologico ispirandosi ai reperti esposti in museo che rimandano a commerci e contatti esotici.

- *Un bastimento carico di...*

Viaggi, scambi, arrivi e partenze di genti e di materie raccontati dai reperti archeologici. Insieme si ricostruiranno in un divertente *portolano* le rotte commerciali che nell'antichità hanno influenzato il nostro territorio e su di esse si muoveranno imbarcazioni e merci...

Durata 3 h

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Percorsi Interattivi

- *Il villaggio e le necropoli di Frattesina*

Dopo una breve introduzione sulle caratteristiche dell'ambiente polesano alla fine dell'età del bronzo, il percorso si articola tra la sala del villaggio di Frattesina, dove vengono affrontati i temi della vita quotidiana, dei lavori artigianali e dei contatti ad ampio raggio, e la sala delle necropoli, dove si concentra sulle caratteristiche del rituale funerario.

- *Il Veneto 3000 anni fa*

Nel percorso si affrontano le principali dinamiche di popolamento dell'area veneta durante tutta l'età del bronzo, attraverso i materiali non solo da Frattesina, ma anche da tutti gli altri siti presentati nelle vetrine del museo.

- *Import-export a Frattesina*

Percorso finalizzato all'approfondimento dei traffici commerciali dell'antico villaggio di Frattesina che comprende un *focus* sulla produzione artigianale locale e non.

Durata 1 h e 30'

Percorso Interattivo + *Labo short*

- *Vietato NON Toccare*

Esperienza emotiva/cognitiva di manipolazione, osservazione e analisi di reperti originali da Frattesina.

Durata 2h

Percorso Interattivo + Laboratorio

- *Cantami o Diva...*

Un percorso per scoprire i molteplici legami di un villaggio dell'età del bronzo veneto con i poemi e la società descritti da Omero. I ragazzi verranno chiamati a ideare un viaggio mitologico ispirandosi ai reperti esposti in museo che rimandano a commerci e contatti esotici.

- *Materie Traccia-abili*

Ambra, bronzo, avorio, pasta vitrea, oro, non sono solo materie prime trasformate in preziosi contenitori, armi, gioielli ma anche testimonianza concreta di sorprendenti abilità degli artigiani antichi. Una proposta di laboratorio "viaggio" dentro le filiere di lavorazione: dall'approvvigionamento di materie prime al commercio dei prodotti finiti.

- *ArcheoMusei del Veneto*

La recentissima apertura del nuovo Museo Archeologico Nazionale di Altino segue di qualche anno quelle dei Musei Archeologici del Polesine: Adria e Fratta. Tre importantissimi casi studio per fare il punto non solo sul patrimonio archeologico del Delta del Po ma anche delle nuovissime strategie di conservazione, comunicazione e valorizzazione dei Beni Culturali.

Durata 3h

Per Studio D
Ilaria Pantano
Mob. 349 2188695