

## STUDIO D PER I MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI

ADRIA – ALTINO – ESTE – FRATTA POLESINE - PORTOGRUARO

### FINALITÀ

Le testimonianze materiali conservate nei Musei Archeologici Veneti offrono un excursus cronologico, ambientale e culturale che dalla Preistoria si sviluppa senza soluzione di continuità fino all'età Medioevale ed oltre. Il progetto didattico, principalmente rivolto alle scuole di ogni ordine e grado a cui vengono riservati linguaggi, finalità e strumenti diversificati e specifici per età competenza e interesse, si prefigge di contribuire alla conoscenza profonda di tale patrimonio, stimolando la ri - scoperta del territorio in cui si vive e sensibilizzando gli studenti e i docenti a diventarne protagonisti attivi nella cura e nella valorizzazione.

### OBIETTIVI

- Approfondire la conoscenza della Preistoria e della Storia antica attraverso le testimonianze archeologiche del territorio.<sup>[1]</sup>
- Collegare lo studio della macro-Storia (Europa, Italia) con quello della micro-storia (Veneto) completando le nozioni acquisite in classe con la scoperta dei “tesori di casa”.
- Promuovere l'apprendimento dell'evoluzione sociale, storico-culturale e del ruolo svolto dall'uomo nell'ambiente.<sup>[2]</sup> Valorizzare il patrimonio storico-archeologico del Museo e del territorio.<sup>[3]</sup> Vivere il patrimonio culturale da protagonisti provando il piacere della scoperta e creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.
- Sviluppare l'“interesse e l'“affettività” per i beni culturali come tappa fondamentale della formazione di studente e di cittadino.

### STRUMENTI

Archeologi specializzati in didattica dell'antico dalla pluriennale esperienza seguono i progetti dall'ideazione alla realizzazione. Reperti originali, copie sperimentali; sale ed espositive del museo, aula didattica e anche in classe.



## PROGETTI DI RETE TRA MUSEI

### **FATTO A MANO**

Percorso interattivo incentrato sulla ricostruzione delle antiche tecniche artigianali per la creazione dei manufatti. L'attività prevede una visita guidata interattiva tra le sale del museo (o dei musei) scelto/i, focalizzata sui reperti che conservano tracce significative delle modalità di lavorazione delle materie prime. Analizzati assieme all'archeologo, i manufatti parleranno di come un tempo si lavoravano la ceramica, il metallo, il vetro, l'osso e il corno, l'ambra, e consentiranno di approfondire il ruolo e le caratteristiche che nel tempo ha assunto la figura dell'artigiano.

### **“ORNAMENTA”**

Il progetto, articolato in diverse proposte (appuntamenti a tema, workshop ecc...), pone l'attenzione sul significato e sull'uso, spesso anche apotropaico e terapeutico, dei gioielli. Guidati dall'archeologo il percorso sulle tracce dei beni di lusso si dipana tra le sale del Museo, introducendo alla miriade di sensi e valori di cui erano intrisi gli ornamenti e confrontandone il sentire antico con la sensibilità moderna.



## IL MUSEO PER TUTTI

### Famiglie

- ✓ **Insieme al museo**
- ✓ **#D come domenica**  
Attività per grandi e bambini su prenotazione

### Associazioni culturali e di categoria

- ✓ **Percorsi tematici** su prenotazione
- ✓ **Workshop** sulle attività artigianali antiche su prenotazione
- ✓ **Corso di archeologia per appassionati** (nei Musei Archeologici e/o nelle sedi individuate)

### Turismo Delta-Po (Adria-Fratta Polesine)

- **Miti, leggende e verità archeologiche nel Delta del Po**
- **Il Polesine da ieri... a oggi**
- **Sulle tracce del vetro antico**
- **L'artigianato e l'arte dall'età del bronzo a noi**

### Turismo Laguna (Altino – Portoquararo)

- **Miti, leggende e verità tra Altino, Torcello e Venezia**
- **Sulle tracce del vetro antico**
- **Le antiche vie d'acqua e di terra: l'Annia e le altre**
- **Le strade di Dio**

### Turismo Colli Euganei (Este)

- **Storie, leggende e verità:** Ateste dai Veneti ai Romani
- **Acqua, terra e pietra:** l'archeologia dei Colli Euganei
- **Quattro passi nella Storia:** le aree archeologiche della città e i loro reperti al Museo

## MUSEO NAZIONALE ATESTINO DI ESTE

### **Introduzione**

Il Museo Nazionale Atestino si trova dal 1902 nel Palazzo Mocenigo (fine XVI secolo), di cui alcune sale conservano l'eleganza grazie anche agli affreschi del Carpioni, il quale ingloba nella facciata un tratto della cinta muraria del trecentesco castello dei Carraresi. Al suo interno le sale, denominate con i numeri romani I-XI e allestite secondo un ordine cronologico, ci introducono alla conoscenza delle varie civiltà che si succedettero nel centro di Este e nel territorio circostante, dalle età più antiche all'epoca romana e oltre, nel Medioevo e nel Rinascimento. Il percorso di visita ha inizio nella Sala I, al piano nobile del palazzo, dedicata alle raccolte preistoriche, dal Paleolitico alla fine dell'età del Bronzo; le altre sale (II-V) sono dedicate al centro veneto di Este (X-III sec. a.C.) di cui sono presentati, con una suddivisione a tema, gli abitati, le necropoli e i santuari. Al piano terra sono esposte, nelle sale VI-X, le testimonianze del centro romano di Ateste connesse alla vita pubblica e a quella privata, ai culti e agli aspetti funerari. Nell'ultima sala sono raccolti alcuni monumenti medioevali e rinascimentali e una ricca collezione di ceramiche.

Il museo è dotato di un'aula didattica, collegata alle sale espositive, attrezzata per ospitare le attività didattiche di ogni tipo, workshop e laboratori.

## **ATTIVITÀ DIDATTICHE E DI VALORIZZAZIONE ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

### **IL MUSEO PER LA SCUOLA**

#### **A SCUOLA**

##### ***RI-PASSA con noi***

Rispolvera con l'archeologo gli argomenti "sepolti" dall'estate! Un aiuto per gli insegnanti nel ripasso della storia: l'esperto viene in classe.

A scelta:

- ❖ 1 h in classe: teoria

- ❖ 2 h in classe: teoria + pratica
- ❖ Classe + Museo

### ***Ti racconto...***

- La preistoria
- I Veneti antichi e i popoli italici
- L'età dei metalli
- Gli Etruschi
- I Celti
- Una giornata romana
- Incroci di civiltà
- Il tempo a strisce (linee del tempo a confronto, paralleli nella storia)
- Archeologia medievale

### **#CONTUTOR!**

Intervento di esperti in Classe a supporto teorico e pratico delle lezioni di storia

A scelta:

- ❖ 1 h in classe: teoria (ppt)
- ❖ 2 h in classe: teoria + pratica (ppt+laboratorio)
- ❖ Classe + Museo

## SCUOLE DELL'INFANZIA PRIME CLASSI DELLE PRIMARIE

### **Percorso animato con laboratorio – gioco**

- *La talpa Isidora*

Con l'aiuto della piccola talpa Isidora, animaletto mediatore dell'esperienza, i bambini saranno accompagnati in un percorso animato che li introdurrà alla storia e alle storie dei reperti trovati sottoterra, avvicinandoli in modo ludico al mondo dell'archeologia, anche mediante la realizzazione di un piccolo manufatto.

Durata: modulo di 1h

## SCUOLE PRIMARIE (CLASSI III-V)

### **Percorso Interattivo**

- *Preistoria: Este e i Colli Euganei* (percorso sezione preistorica)
- *I Veneti Antichi* (percorso sezione protostorica)
- *“Ateste” città romana* (percorso sezione romana)

Durata 1 h e 30'



### **Percorso Interattivo + Labo-short (versione breve di tutti i laboratori sotto citati)**

#### **Percorso interattivo + Vietato NON toccare short**

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.

Durata 2 h

### **Percorso Interattivo + Laboratorio**

- *Nel Segno della Preistoria – Speciale Pintadera*

I reperti preistorici conservati nelle sale del Museo rimandano ai colori, alle linee e simboli con i quali gli uomini antichi esprimevano concetti e raccontavano storie prima dell'utilizzo della scrittura; Il focus del laboratorio ludico abbinato al percorso sarà sulla "Pintadera": manufatto preistorico misterioso e dai molti significati di cui ogni bambino realizzerà una copia in argilla.

- *ABC... ceramica!*

Le ceramiche esposte nelle vetrine del Museo ci portano alla scoperta di questa materia versatile, da sempre utilizzata dall'uomo. Nel laboratorio si metteranno in pratica le tecniche ceramiche antiche con la realizzazione di un piccolo manufatto in argilla.

- *L'Arte delle Situle (Veneti Antichi)*

Non solo le situle ma anche molti altri prestigiosi manufatti recano testimonianza di questa importante manifestazione artistica, tratto fra i più caratteristici dei Veneti antichi ma non solo; l'analisi approfondita dei reperti conservati in Museo permetterà di sperimentare in laboratorio l'antica arte dell'incisione e dello sbalzo con cui i preziosi vasi venivano decorati.

- *La tomba di Nerka Trostiaia (Veneti Antichi)*

L'osservazione ragionata della monumentale sepoltura di Nerka Trostiaia, un'aristocratica vissuta a Este nel III secolo a.C., consente di approfondire i rituali funerari dei Veneti Antichi e di sperimentare in laboratorio la riproduzione di un reperto bronzeo del ricchissimo corredo della defunta.

- *La scrittura dei Veneti antichi alla "scuola" di Este (Veneti Antichi)*

A partire dal VI secolo a.C., ad Este compaiono numerose testimonianze di scrittura, in un luogo sacro. Ma come scrivevano i Veneti antichi? lo sperimenteremo insieme nel laboratorio dedicato.

- *I Veneti dai bei cavalli (Veneti antichi)*

Grande era la fama dei Veneti antichi circa la pratica dell'allevamento di cavalli da corsa: le fonti materiali e visive dalle necropoli e dai santuari. Attività: l'iconografia del cavallo attraverso le antiche tecniche.

- *Un bastimento carico di... (Diacronico)*

Viaggi, scambi, arrivi e partenze di genti e di materie raccontati dai reperti archeologici. Insieme si ricostruiranno in un divertente *portolano* le rotte commerciali che nell'antichità hanno influenzato il nostro territorio e su di esse si muoveranno imbarcazioni e merci...

- *Tappeti di pietra (Romani)*

Laboratorio mirato all'arte musiva romana di cui si approfondiranno tecniche di realizzazione e repertori decorativi. Realizzazione di un brano musivo tratto dal mosaico esposto nella sezione romana del Museo.

- *La bottega dei pittori (Romani)*

Laboratorio mirato all'arte dell'affresco di cui si approfondiranno tecniche di realizzazione e repertori decorativi. Realizzazione di un piccolo lacerto di affresco.

- *Ave viator (Romani)*

Una selezione delle fonti in lingua latina ci introduce nella scienza epigrafica per comprendere la società romana di *Ateste*.

Durata 3 h

***Ed inoltre approfondimenti laboratoriali "on demand"***

## SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

### **Percorso Interattivo**

- *Dai Veneti ai Romani: civiltà a confronto*

Segni di continuità e diversità nelle due principali civiltà succedutesi ad Este nell'Età del Ferro e nell'Età romana.

- *Oggetti "Stra-Vaganti"*

Reperti archeologici considerati singolari, se non addirittura eccezionali, per forma, utilizzo, collocazione e/o luogo di provenienza forniscono lo spunto per una esperienza di visita molto suggestiva.

- *MultiEtnico: l'Archeologia dei Popoli*

Esperienza di visita con focus su particolari reperti archeologici strettamente collegati alla cultura materiale di specifici popoli introdurranno al tema della Multietnicità del Veneto in epoca Antica.

Durata 1 h e 30'

### **Percorso Interattivo + Labo-short (versione breve di tutti i laboratori sotto citati)**

#### ***Percorso interattivo + Vietato NON toccare short***

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.

Durata 2 h

### **Percorso interattivo + Laboratorio**

- *Ceramica & ceramiche*

Una materia, molti prodotti: un percorso che ci porta alla scoperta delle tecniche di realizzazione e di decorazioni della ceramica, grazie ad un'analisi puntuale dei reperti museali e la sperimentazione nel laboratorio pratico.

- *Un bastimento carico di...*

Viaggi, scambi, arrivi e partenze di genti e di materie raccontati dai reperti archeologici. Insieme si ricostruiranno le rotte commerciali che nell'antichità hanno influenzato il nostro territorio e su di esse si muoveranno imbarcazioni e merci

- *La bottega dei pittori (Romani)*

Laboratorio mirato all'arte dell'affresco di cui si approfondiranno tecniche di realizzazione e repertori decorativi. Realizzazione di un piccolo lacerto di affresco.

- *Vita DEL Castello*

Ricostruzione delle varie fasi di vita del castello di Este: dalla motta altomedievale alla residenza carrarese l'evoluzione storica raccontata dai dati di scavo e dalle stratigrafie murarie.

Durata 3 h

## SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

### **Percorso interattivo**

- *Dai Veneti ai Romani: civiltà a confronto*

Segni di continuità e diversità nelle due principali civiltà succedutesi ad Este nell'Età del Ferro e nell' Età romana.

- *MultiEtnico: l'Archeologia dei Popoli*

Esperienza di visita con focus su particolari reperti archeologici strettamente collegati alla cultura materiale di specifici popoli introdurranno al tema della Multietnicità del Veneto in epoca Antica.

Durata 1 h e 30'

### **Percorso interattivo + *Labo-short Vietato NON toccare***

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.

Durata 2 h

### **Percorso interattivo + Laboratorio**

- *Ave viator*

Una selezione delle fonti in lingua latina ci introduce nella scienza epigrafica per comprendere la società romana di Altino.

- *Tutto città*

Il laboratorio ha carattere topografico e parte dall'osservazione dell'ambiente in cui si è sviluppato il sito per giungere alla costruzione di una mappa archeologica che indicherà l'evoluzione dell'area nella storia.



- *Non solo Venetkens*

I reperti archeologici conservati in Museo testimoniano contatti commerciali, influenze culturali e presenze tangibili di altri popoli più o meno prossimi ai Veneti Antichi di Este. Attraverso un laboratorio dedicato lo spunto per approfondire questo importante tema.

- *236 VS 23 – Dalla necropoli di Casa di Ricovero, cinque secoli a confronto*

Dall'analisi a 360° e dal confronto di due fra i contesti tombali più rappresentativi della necropoli di Casa di Ricovero conservati in Museo, lo spunto per una riflessione sugli elementi di continuità e di cambiamento nell'ideologia funeraria e cultura materiale dei Veneti antichi nel corso di cinque secoli.

- *Materie Traccia-abili*

Ambra, bronzo, corallo, avorio, pasta vitrea, oro, ... non sono solo materie prime trasformate in preziosi contenitori, armi, gioielli, etc. ma anche testimonianza concreta delle sorprendenti abilità degli artigiani antichi. La proposta di laboratorio si concretizza in una sorta di "viaggio" dentro le filiere di lavorazione: dal reperimento delle materie prime al commercio dei prodotti finiti.

- *Res cogitans...Restaura*

Quanto lavoro c'è dietro ad ogni oggetto esposto in Museo? Lo scopriremo diventando per un giorno restauratori e simulando le varie fasi operative, dall'arrivo dei reperti al Museo fino alla ricomposizione dei cocci.

Durata 3 h

## NEWS

### **Laboratorio di scavo on demand**

In collaborazione con *StreetArchaeology*

Per Studio D  
 Cinzia Tagliaferro  
 Mob. 339 8555316